

- ・ [ゲーム内容](#)
- ・ [舞台となる時期](#)
- ・ [背景となる時代、世界設定](#)
- ・ [舞台となる場所](#)
- ・ [ゲーム全体の傾向](#)
- ・ [主題](#)
- ・ [シナリオ](#)
- ・ [主人公](#)
- ・ [キャラ](#)

## ゲーム内容

版権もの	アニメ、漫画などが原作
初心者向け	クセが少なく、初心者でもプレイしやすい
人を選ぶ	万人受けのしない題材を扱っているなど、好みがきっぱり分かれやすい
前作プレイ推奨	過去作をプレイしていないと、不鮮明に感じる部分が多い
ファン向け	メーカー、シリーズファン向けの内容
ノベルゲーム	テキストと選択肢のみで進行するアドベンチャーゲーム
一人称視点	テキストが主人公の視点で綴られている（会話文主体ではない）
攻略対象視点	攻略対象視点のイベントがある、あるいはストーリーを進められる
複数主人公	女性主人公が二人以上いる
ルート制限あり	特定のキャラのEDを見ないと、別のキャラのルートが開かない
解決編あり	全員をクリアすることで真相が判明するルートが開く ただ全員をクリアすることが条件のシナリオ、EDがあるというだけなら対象外
手軽	プレイ時間が短めで難易度も易しい。気楽にプレイ出来る
短時間クリア可	1,2時間あれば恋愛EDを迎えられる
プレイ時間長め	1周にかかる時間が長い
高難易度	攻略情報が必須なほど、難易度が高い
作業が多い	パラ上げ、好感度上げなどの単調な作業が多い
やりこみ要素あり	
アニメあり	アニメが使われている
ミニゲームあり	ミニゲームがある
戦闘あり	戦闘パートが存在する
3Dあり	ポリゴンなどが使われている
デフォ名呼びあり	デフォルト名を入力すると、名前をボイス付で呼ばれる
声優挿入歌あり	攻略対象の声を当てている声優が挿入歌も担当している。 主題歌を担当する歌手が声優出演という場合は含まない
低価格	定価が税別4000円未満

完全版あり	完全版（大幅にパワーアップしている移植も含む）が発売済み
-------	------------------------------

・ [上へ](#)

## 舞台となる時期

春の物語	プレイ期間が春であり、春が背景だと感じさせる描写がある
夏の物語	プレイ期間が夏であり、夏が背景だと感じさせる描写がある
秋の物語	プレイ期間が秋であり、秋が背景だと感じさせる描写がある
冬の物語	プレイ期間が冬であり、冬が背景だと感じさせる描写がある
夏休みの物語	プレイ期間が夏休み
冬休みの物語	プレイ期間が冬休み
四季の物語	プレイ期間が1年以上あり、春夏秋冬を感じられる描写がある
二年以上の物語	プレイ期間が2年以上に渡る

・ [上へ](#)

## 背景となる時代、世界設定

二つの世界が舞台	夢の中も該当
ファンタジー世界が舞台	魔法などの幻想的な要素が当たり前のものとして存在する世界
現代が舞台	
外国が舞台	
古代が舞台	
中世ヨーロッパ風が舞台	
中華風が舞台	
和風世界が舞台	過去の日本をモチーフにしている世界
近未来が舞台	
SFが舞台	

・ [上へ](#)

## 舞台となる場所

オフィスが舞台	
学園もの	
寮設定	登場する攻略対象の大半が寮住まいで、寮ならではのイベントが発生する
島が舞台	
田舎もの	
軍隊もの	
芸能界もの	
病院もの	
お店もの	

・ [上へ](#)

## ゲーム全体の傾向

王道	
ほのぼの	暖かな気持ちになる、癒される世界観
コミカル	ギャク要素の強い掛け合いが多い
シリアス	
せつない	
ホラー要素あり	
サスペンス要素あり	
燃え要素あり	熱くなる、興奮する展開
泣き要素あり	涙を誘う展開・結末がある
鬱要素あり	
リアル系	登場するキャラやシナリオが現実的で身近さを感じさせる
微糖	甘さ控えめ
甘々	見ていて恥ずかしくなるようなやり取り、クサイ台詞が多い
微エロあり	実際に性行為を行ったかどうかではなくて そういったことを連想させる台詞を意図的に入れている（強調してる）もの
微エロなし	性的描写、それを連想させる要素がないこと

・ [上へ](#)

## 主題

戦争が主題	
スペースオペラ	
バトルが主題	
ロボットが主題	
友情が主題	
家族が主題	
復讐が主題	

・ [上へ](#)

## シナリオ

異世界トリップ	主人公が異なる世界へ行くこと。 頻繁に戻ってこれる場合は二つの世界が舞台に該当する
ファンタジー要素あり	ファンタジーな存在が日常化していない世界が舞台になっているが、一部ファンタジー要素が混じっている
押しかけ系	大勢の攻略対象が主人公の元へ押しかけてくる
共同生活	多数の攻略対象と一つ屋根の下で生活をする
バンドもの	プロ・アマチュア・部の活動など、規模は問わない
部活もの	軽音楽を除いた部活動
時代もの	日本の特定の時代が舞台、モチーフになっている
歴史もの	史実をベースにして話が進む
推理もの	
伝奇もの	
ゴシックもの	
ループもの	ある期間が繰り返されること
途中で交際可能	半数以上のキャラと、ゲーム期間の途中で交際可能
乗り換え可能	交際中の相手を振って、別の男性に乗り換えることが可能
複雑な人間関係	攻略対象同士の関係が密接で、その関係を中心にシナリオが展開する
三角関係あり	主人公を巡って二人の異性が対立する
輪廻転生あり	主人公と攻略対象が前世で深い関係にあり、シナリオに大きく関わる
近親相姦あり	実の兄弟、父が恋愛対象で相思相愛になる展開あり
悲恋あり	離別するEDしか用意されていない恋愛対象がいる
脇カプあり	攻略対象が主人公以外の女性キャラと結ばれる展開が用意されている

パロディ要素あり	シナリオ、テキストにパロディ要素がある
----------	---------------------

・ [上へ](#)

## 主人公

無個性なヒロイン	公式設定が少なく、自己投影しやすいタイプ
喋らないヒロイン	選択肢以外で喋らない
顔が出ないヒロイン	主人公はSDキャラでしか表現されない スチルなどに描かれても後姿など、顔が見えないアングルのみ
外見設定がないヒロイン	SDキャラすら登場しないなど ゲーム内で主人公の外見が一切出てこない
個性的なヒロイン	性格が個性的という意味ではなくて、キャラ設定がきっちり固まっており プレイヤーの口が挟む余地がほとんどないタイプ
戦うヒロイン	武器を手にとって、自ら前線で戦うタイプ
守られるヒロイン	攻略対象たちから守られる立場にあり、守られるシチュエーションを堪能 出来ること
男前なヒロイン	男勝り、カッコイイと言われやすいタイプ
男装ヒロイン	
ロリ系ヒロイン	
社会人ヒロイン	
彼氏持ちヒロイン	ゲーム開始時点から特定の彼氏がいる
お姫様ヒロイン	身分が姫（王女）

・ [上へ](#)

## キャラ

攻略人数少	EDが用意されている異性の攻略対象が4人以下
攻略人数多	EDが用意されている異性の攻略対象が10人以上
全員年上	攻略対象が全員年上
全員年下	攻略対象が全員年下
全員人外	攻略対象が全員人間以外の存在
逆ハーレム	デフォルトで複数の攻略対象から同時に好意を寄せられている
ツンデレ多め	攻略対象の過半数がツンデレ

ツンデレ少なめ	大抵の攻略対象が最初からフレンドリーなど、初期態度が冷たいキャラがほとんどいない。 そっけないキャラを振り向かせる要素が少ないこと
Not 眼鏡	異性の攻略対象の中に、常時眼鏡をかけているキャラがいない
史実キャラ	攻略対象の中に実在した人物をモデルにしたキャラがいる
百合あり	主人公が女性キャラと恋愛関係になる展開がある

・ [上へ](#)