



1989年、イングランド・シェフィールドにてSteve Beckett、故Rob Mitchell、Robert Gordonによって創

立されたレーベル。現在の拠点はロンドンにある。

当初は"Warped Records"だったが、電話で認識して貰うのが困難であるため、現在の名称に変更された。

また、WARPの**バクロニム**は、"We Are Reasonable People"である。この元ネタは同名の**コンピレーションアルバム(AA)**から。

設立

レーベル第一作目はRobert GordonがプロデュースするForgemastersの"Track With No Name"だった。今でこそ多大な影響力を誇るレーベルの出発点は、起業手当を用い、500部限定のプレスを、借り物の車で配布して回るといったものだった。

しかし第二作目となるNightmares On Waxの"Dextrous"はいきなり30,000部を売り、更にLFOの"LFO"はわずか5作目にして13万部を売るヒットとなった。1991年にはレーベル初のアルバムとなるSweet Exorcistの"C.C.C.D"をリリース。しかし同年にRobert Gordonがこのレーベルを去ってしまうこととなる。

AIシリーズ

1992年に"Artificial Intelligence"(以下AI)を発売。このコンピレーションはAIシリーズの第一作である。

AIとは、当時の電子音楽=踊るものといった観念に対して打ち出された電子音楽の新機軸である。その影響力は、このコンピレーションに収録されているミュージシャン達(Aphex Twin、Autechre、B12、the Orb、Richie Hawtinなど)が今尚影響を与えていることを見ても、絶大なものだったことが分かる。

以降、複数の作品をAIシリーズとしてリリース。以下はその作品リストである。

- Artificial Intelligence - Various Artists
- Surfing on Sine Waves - [Polygon Window](#)
- Bytes - Black Dog Productions
- Electro-Soma - B12
- Dimension Intrusion - F.U.S.E.
- Ginger - Speedy J
- Incunabula - [Autechre](#)
- Artificial Intelligence II - Various Artists

また"Motion"というAIシリーズを映像化したVHSもリリースされており、これがレーベル初の映像作品である。

様々な活動

その後も多彩なミュージシャンの作品をリリースし、電子音楽の裾野を広げた。

1999年には10周年を記念したコンピレーションアルバムシリーズ"Warp 10"を発売。Influence、Classics、Remixesと3つに別れており、それぞれInfluenceはレーベルが影響を受けたアシッドハウスやテクノを、ClassicsはWarpが過去にリリースした作品を、RemixesはWarp所属ミュージシャンの作品のリミックスを編集したものとなっている。

2000年にはWarpmartとともに拠点をロンドンへ移転。2001年に共同創立人の一人であるRob Mitchellが他界した。

2004年にはレーベル第二作目の映像作品となる"WarpVision: The Videos 1989 - 2004"をリリース。タイトル通り、1989年から2004年までのWarp作品を映像化したものである。収録作品一覧は [このページ](#) を参照のこと。

2005年にはレーベルの歴史を書いた書籍"Warp: Labels Unlimited"が発売された。著者はRob Young。

設立20周年記念アルバム

2009年はWarp Records設立20周年に当たり、記念アルバム"Warp 20"がリリースされた。複数枚あり、その詳細についてはMy Space Japanの紹介がわかりやすいので引用する。

その内容は192ページにも及ぶカタログ『Warp20 (1989-2009) The Complete Catalogue』、以前からWarpのオフィシャル・サイトで行なっていたファン投票のトップ10曲とレーベル・オーナー、スティーヴ・ベケット選曲による10曲の2枚組みベスト盤『Warp20 (Chosen)』、Warp所属アーティストによるWarp楽曲のカヴァー20曲、CD2枚組の『Warp20 (Recreated)』、10インチアナログ3枚組のレア・トラック集『Warp20 (Unheard)』、マッシュアップの天才OsymysolによるWarp楽曲のエディットCD『Warp20 (Elemental)』、さらに10インチ・アナログ2枚組のWarp楽曲のループ集『Warp20 (Infinite)』とボリューム満点。

また[公式サイト](#)にて詳細の確認が可能。

オススメアルバム



Artificial Intelligence

電子音楽の新たな面を発掘した
伝説的なAIシリーズのコンピアルバム。



Artificial Intelligence, Vol. 2

AIコンピの第2作目。AutechreやB12らが参加。

所属ミュージシャン(過去含)

!!!

Alexander's Annexe

Anti-Pop Consortium

[Aphex Twin](#)

[Autechre](#)

[B12](#)

Battles

Beans

Black Dog Productions

[Boards of Canada](#)

Born Ruffians

Tyondai Braxton

Broadcast

[Brothomstates](#)

[Chris Clark](#)

[Richard Devine](#)

Jimmy Edgar

F.U.S.E.

Flying Lotus

Vincent Gallo

Gang Gang Dance

General

Gravenhurst

Grizzly Bear

Russell Haswell

Home Video

Hudson Mohawke

Jackson and his Computer Band

John Callaghan

Leila

[LFO](#)

Jamie Lidell

Max ĩ mo Park

Mira Calix

Nightmares on Wax

Pivot

[Plaid](#)

Plone

Prefuse73

Red Snapper

Req

Richard H. Kirk

Sabres of Paradise

Jake Slazenger
Seefeel
[Speedy J](#)
[Squarepusher](#)
[Team Shadetek](#)
Jimi Tenor
Two Lone Swordsmen
[Luke Vibert](#)