



[Ad Noiseam](#) [Hymen Records](#) [n5MD](#)

Keef Bakerは、イギリスのリーズ出身であるKeith Bakerによるソロプロジェクト、1989年より様々な名義で活動を始める。始めから電子音楽の道に入ったわけではなく、デスメタルやジャズなどが出発点だった。しかし90年代中期、AutechreやSkinny Puppyなどの電子音楽が注目され出すと彼の興味も移り、現在のスタンスを確立するに至る。2004年、[n5MD](#)より1stアルバム"The Widnes Years"を500部限定でリリース。11曲目の後に隠しトラックがある。2005年、1stアルバムの再構築企画として"The Widnes Redevelopment Project"がリリースされた。1stアルバムに収録されていた楽曲を様々なミュージシャンがリミックスするという試みであり、参加メンバーには[Detritus](#)や[SubtractiveLAD](#)、[Lackluster](#)など豪華な面々が揃っている。またこちらも部数限定であり、"アリガトバック"と呼ばれる梱包がなされている。2006年、[Ad Noiseam](#)より"Pure Language"を発売。翌年には[Hymen Records](#)より"Redeye"がリリースされた。2009年、同じくHymen Recordsより自信初の2枚組アルバム"Pen Fifteen"を発売した。

Sample(daffodil particle)

---

Discography

---

***The Widnes Years(2004)***

レーベル：[n5MD](#)

**The Widnes Redevelopment Project (2005)**

レーベル：[n5MD](#)

**Pure Language(2006)**

レーベル：[Ad Noiseam](#)

**Redeye (2007)**

レーベル：[Hymen Records](#)