



[Music Made by People n5md](#)

Near the Parenthesisは、アメリカ出身のTim Arndtによるソロプロジェクト。サンフランシスコを拠点に活動中、2006年にカナダのレーベル[Music Made By People](#)から、"Go Out And See"をリリースしてデビュー。同年DuotoneよりEPをリリース。

その後[n5MD](#)に移籍するが、MMBPからn5MDへ移籍というパターンは[Arc Lab](#)と同じである。

2007年、"[Of Soft Construction\(AA\)](#)"をリリース。マスタリングはシアトルにあるPanicstudios。ここは他に[Benbecula](#)などの作品のマスタリング経験もある。

翌2008年には3rdアルバム"[LExample\(AA\)](#)"を発売した。この作品はdiscogs内において、自身の作品中[最高評価を受けている\(5点満点中4.77点\)](#)。

2010年には"Music For The Forest Concourse"を、そして翌2011年にも[Japanese For Beginners](#)をリリースした。

音楽的影響

[Another Electronic Musician](#), [Arc Lab](#), Arovane, Album Leaf, [Autechre](#), [Bitcrush](#), B Fleischman, Casino vs Japan, Delarosa and Asora, Desormais, [Isan](#), [Last Days](#), Loess, L'Usine, [Manual](#), [Marumari](#), Max Richter, [Mr.Projectile](#), [Murcof](#), [Plaid](#), Pakku, [Ulrich Schnauss](#), Velapene Screen, Yoko Solo

Sample(Trailing)

Links

[公式](#)
[My Space](#)
