

Mark Ernestusと元Palais SchaumburgのMoritz Von Oswaldとにより結成されたユニット。またそのレーベル。それまでに複数の名義(Maurizio, Quadrantなど)で活動していたが、Basic Channelとしては1993年から活動。同年に"Lyot Rmx"と"Phyllys Trak"をリリースした。ディスク上に描かれている"Basic Channel"のロゴが非常に見辛いため、Basic Channelの作品である、と確認する際は、レーベルのカタログナンバーを参照するしかなかった。[参考画像](#)放射状に伸びる線のようなものが、basic channelの文字を加工したもの。またレーベルとしても、ユニットとしても、CD媒体で出した作品は"BCD"と"BCD2"のみである。

サブレーベル

- **Basic Replay**

レゲエとDubのリイシューを扱う。

- **Burial Mix**

ボーカルリードDubとレゲエ

- **Chain Reaction**

ミニマルテクノ。[Scion](#)を皮切りに、Monolake、Porter Ricksがこのレーベルから作品を出した。

- **Main Street**

ハウス

Sample(Radiance III (edit))

Discography

レーベルは全てBasic Channel。
Cyrus Enforcement (1993)
Phyllys Trak (1993)
Vainqueur Lyot (Reshape) (1993)
Quadrant Q 1.1 (1993)
Cyrus Inversion (1994)
Quadrant Dub (1994)
Basic Channel Octagon / Octaedre (1994)
Radiance I / II / III (1994)
Phyllys Trak II (1994)
Basic Channel Basic Channel CD (1995)
Paperclip People Basic Reshape (2004)
Quadrant Infinition/Hyperism (2004)

Links

[Basic Channelについて書かれたブログ](#)日本語かつ詳細に書かれています。

[公式Web](#)