

キャラクタークリエイション

- キャラクタークリエイション
 - プロポジション
 - 身長
 - CV一覧
 - キャラ作成のコツ

プロポジション

身長

- デフォルト身長

種族 男 女

ヒューマン 185cm 181cm
ニューマン 176cm 167cm
キャスト 181cm 176cm
ビースト 199cm 192cm

最大：210cm

枠線上端：180cmくらい

最低：130cm

中央線：90cmくらい

ライア・マルチネス(シューズ込み)：180cmくらい(デフォルトヒューマン女+カワライシューズで武器未装備と同等)

ヴィヴィアン：165cmくらい(デフォルトニューマン女+カワライシューズで武器未装備よりも低目)

CV一覧

No.	男	女	キャスト男	キャスト女
No.01	朴?美	斉藤 梨絵	朴?美	斉藤 梨絵
No.02	田中 理恵	関 智一	田中 理恵	永田 亮子
No.03	関 俊彦	永田 亮子	関 俊彦	川澄 綾子
No.04	関 智一	川澄 綾子	関 智一	
No.05	姫野 恵二		姫野 恵二	折笠 富美子
No.06	関 俊彦	折笠 富美子	関 俊彦	朴?美
No.07	石田 彰	朴?美	石田 彰	永田 亮子
No.08	朴?美	永田 亮子	朴?美	折笠 富美子
No.09	咲野 俊介	折笠 富美子	咲野 俊介	田中 理恵
No.10	速水 奨	田中 理恵	速水 奨	川澄 綾子
No.11	小山 力也	川澄 綾子	小山 力也	斉藤 梨絵
No.12	石田 彰	斉藤 梨絵	三宅 健太	
No.13	青野 武	田中 理恵	小野 大輔	田中 理恵
No.14	三宅 健太	関 智一	関 智一	能登 麻美子
No.15	小野 大輔	田中 理恵	石田 彰	川澄 綾子
No.16	関 智一	永田 亮子	速水 奨	永田 亮子
No.17	石田 彰	斉藤 梨絵	姫野 恵二	斉藤 梨絵
No.18	速水 奨	----	咲野 俊介	----
No.19	姫野 恵二	----		----
No.20	小杉 十郎太	----	若本 規夫	----
No.21	青野 武	----		----
No.22	若本 規夫	----		----

キャラ作成のコツ

拘るポイントは以下

1. 身長
2. プロポーション（胸囲・足周り）
3. 顔つき
4. ロード時SELECTで表示されるキャラ顔

1～3はエステで変更できないので注意したいところ。

身長目安にはこんなものもあるらしい。

http://mga.cocolog-nifty.com/varadm/images/PSU/2006/10/05/take_ones_height.jpg

問題は4。これは服屋でのキャラ表示とイコール。これは調整をミスると簡単にモッコスるので気をつけたい。綺麗な顔にするには身長を細かく推移させれば良い。顔がどんどん変わるのが分かると思う。

注意点としては、キャラの高さが変わる（＝靴が変わる）と顔まで変わることに。

身長設定時下着姿のキャラの靴は高さ1（シューズ6～10と同じ）。

他に高さ2（シューズ1～5）と高さ3（シューズ11～15）がある。高さはこれで全て。他の靴も123のどれかだ。

目当ての靴があれば、その高さの時にキャラ顔が麗しくなるよう調整する必要がある。

高さ1の靴が目当てであれば簡単にできるが、高さが2や3だと靴高分ずらさないといけない。

これが中々根気がいる。頑張りましょう。